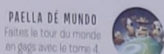


N°4371 • 19 JANVIER 2022 • 2,70 €
SPIROU
LÉON & LENA
Alerte au bébé !

Scénario LAPUSS'
Dessin & Couleur COLLIN



les minions

PAELLA DÉ MUNDO
Faites le tour du monde en gags avec le tome 4.





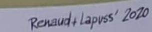












Scénario FABCARO

L'ÉDITO

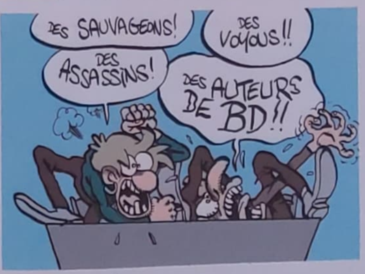
Dessin FABRICE ERRE
Couleur SANDRINE GREFF













LE SOMMAIRE

SPIROU n°4371 du 19/01/2022. ISSN 07718071. Commission paritaire : 1217 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis. R.P.M. 0429 160.563. Dépôt légal : 1er trim 2022. © Dupuis, 2022.
Rédaction et siège social : 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable :** Julien Papelier - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. **Directeur de la publication :** Frédéric Niffle.
Rédacteur en chef : Morgan Di Salvia. **Secrétaires de rédaction :** Laure Bavay, Adrien Vinay, Coline Strijthagen. **Rédacteurs :** Cerq, Damien Perez, Hugues Dayez, Paul Satis. **Correcteurs :** Christelle Daussin, Alain Henriet, Oriane Krief.
Graphistes : Frédéric Niffle, Julien Martière. **Secrétaires administratives :** Angélique Delinowski, Mireille Demoulin. **Directeur éditorial :** Stéphane Beaujean. **Marketeurs :** Olivier Beyaert, Ludovic Bourguignon.
Abonnement : spirou@edis.fr - BELGIQUE : Spirou 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 500 - FRANCE/ETRANGER : Spirou B250 - 60643 Chantilly Cedex Tél. : +33 (0)3 44 62 52 92.
Distribution : FRANCE : MLP. BELGIQUE : A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
Régie publicitaire : spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. **Fabricant :** Jérôme Flament.
Imprimé en Belgique par Moderna Printing. Provenance papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 0%.
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. **Marges :** Stl. **Couverture :** Cerq & Clémence Perrault.





Et vous ? Êtes-vous prêts à accueillir un bébé à la maison ?

Un bébé va faire son entrée dans ta famille ? T'inquiète, dans la nôtre aussi. Pour savoir si tu es prêt.e à faire face à cette catastrophe imminente, nous t'avons préparé un petit test. Ne nous déçois pas, s'il te plaît !

1. Bébé ne veut pas manger son petit pot épinards-saumon...
A. Tu mets près de lui un doudou que tu fais semblant de nourrir en alternance avec lui.
B. C'est l'occasion idéale pour lui apprendre à faire une catapulte avec une petite cuillère. Il n'est jamais trop tôt pour savoir faire des choses utiles et divertissantes. Papa et maman vont être tellement fiers !
C. Franchement, rien à faire. De toute façon les épinards c'est nul.

2. Bébé veut tirer les oreilles du chat.
A. Tu fais sortir le chat de la pièce et proposes à Bébé de plutôt tirer les tiennes. Tu en profites pour lui montrer que c'est mal.
B. Tu laisses faire. C'est si mignon, Bébé apprend si vite ! Tu en verserais presque une larme tellement c'est beau.
C. Les chats aussi c'est nul.

3. Bébé a fait un popo bien costaud dans sa couche et tu es le seul dans les parages.
A. Tu t'amuses à appeler fort Papa et Maman en te bouchant le nez, ce qui fait rire Bébé et le distrait de son caca.
B. Tu prends la couche, tu la lances jusque devant la porte de Mamie moche, à l'heure où elle rentre habituellement de sa promenade.
C. Oh non, une attaque atomique ! Débrouillez-vous sans moi...

4. Tes parents veulent installer Bébé dans ta chambre, parce qu'elle est trop grande pour toi.
A. Cool, tu en profites pour faire du tri dans tes affaires.
B. Alors ça, pas question ! Tu déposes des pièges à loups partout dans la pièce et tu préviens la fédération de chasse qu'une battue aura lieu dans ta chambre mercredi prochain.
C. Nan mais pas question ! Et ton intinimi... Intémit... Et ta tranquillité alors ?

5. Bébé fait ses dents et pleure tout le temps.
A. Tu lui donnes une tétine, un gâteau sec spécial bébé ou même le bout de ton petit doigt (propre !) à sucer.
B. Une bonne tenaille permettrait de lui arracher ces vilaines dents et de régler le problème. Mais à coup sûr, Papa et Maman ne vont encore pas vouloir. Quels rabat-joie ces deux-là...
C. Eh oui, c'est dur la vie, Bébé. Attends de voir quand tu seras ado.

6. Tu dois promener Bébé. Où l'emmènes-tu ?
A. Pas très loin de la maison, dans un parc ou un coin de nature sans voitures, sans chiens, sans ballons, sans danger...
B. Très loin de la maison, dans un parc sans nature, avec des voitures, des chiens, des ballons et des dangers. C'est comme ça qu'on aide un enfant à grandir.
C. Dans le canapé, c'est là qu'on est le plus peinard.

7. Bébé a déchiré ta BD préférée. Que fais-tu ?
A. Tu aimes encore plus ta BD, qui porte maintenant les traces de sa vie dans ta famille. Un peu de scotch et c'est reparti !
B. Tu arraches ta BD des mains de Bébé et tu lui fabriques des moufles en scotch. Ah ah, regardez : maintenant il glisse et se casse la figure en essayant de marcher à quatre pattes.
C. C'est pas vrai !!! C'est ce bébé que tu vas déchirer si ça continue !

8. Bébé cherche à mettre ses doigts dans une prise électrique. Que fais-tu ?
A. Tu lui dis que ça brûle, ouille ouille ouille !
B. Sans perdre ton sang-froid ni le quitter des yeux, tu parviens à te saisir discrètement du téléphone de maman et à filmer la scène. Le monde entier va se tordre de rire devant cette vidéo d'électrocution !
C. Mais non, c'est TA prise, tu en as besoin pour charger ton portable.

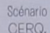
RÉSULTATS

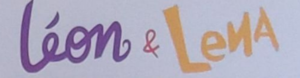
> Tu as une majorité de **A** : Tu es trop tendre pour accueillir un bébé à la maison. Ce monstre rose va dévorer ton espace, te couper de tes parents et te faire envoyer dans un orphelinat guatémaltèque. En réalité, tu nous fais honte !

> Tu as une majorité de **B** : Bravo ! Tu es prêt à défendre ton territoire face à cette horrible chose sans dents et sans pitié. Prépare tes idées et tes munitions. Comme ça, même si c'est des triplés, tu en feras ton quatre-heures. D'ailleurs, ce serait pas bientôt l'heure du goûter ?

> Tu as une majorité de **C** : Tu es Jacques, notre cousin débile. Complètement à côté de la plaque, et sans intérêt. À la rigueur, on peut essayer de te mettre une couche et une tétine, juste pour voir ?

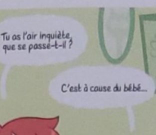
Textes : Damien Perez & Cerq. - Illustrations : Clémence Perrault





Scénario CERQ.

Dessin CLÉMENCE PERRAULT
Couleur MISTA BLATTE













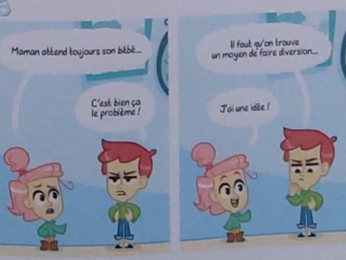






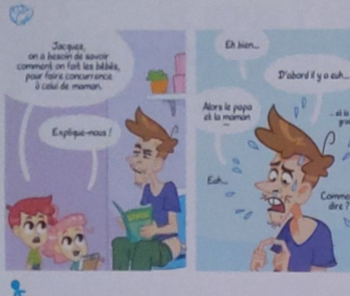











Jacques, on a besoin de savoir comment on fait les bébés, pour faire concurrence à celui de maman.
Explique-nous !
Eh bien...
D'abord il y a euh...
Alors le papa et la maman
... et la petite graine...
Euh...
Comment dire ?


En fait, tu n'en sais rien, c'est ça ?


Non, j'en ai aucune idée... Bouhouhouuu !


Ah, ça y est, Lena ! J'ai trouvé comment on fait les bébés !
Ah oui ?


Il nous faut juste de l'argile. Tu peux aller en chercher ?
De l'argile ! Mais c'est n'importe quoi. D'où est-ce que tu sors ça ?
C'est pourtant simple !


C'est comme ça que Dieu s'y est pris pour Adam & Eve.
Ça a fait ses preuves, non ?


Faut se rendre à l'évidence, Léon, on n'arrivera jamais à fabriquer notre propre bébé.
Ni à empêcher maman d'avoir le sien.


Alors peut-être qu'on pourrait au moins choisir si ce sera un garçon ou une fille.
Mais comment on fait pour décider ça ?
C'est facile : on tire à pile ou face !


Ça m'étonnerait que ce soit aussi simple.
À mon avis, c'est plutôt un truc du genre "Pierre, feuille, ciseaux".
Voire pire.

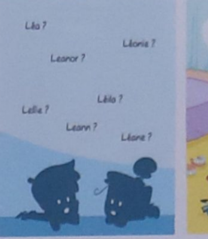

J'ai pris un produit au hasard dans le placard.


S'il est inflammable, c'est que le bébé est une fille.
Sinon c'est un garçon.


Attention... 3, 2, 1...


Bon, on n'a plus qu'à trouver un prénom pour cette petite sœur.


Il faut que le prénom de notre sœur commence par les lettres L et E.
Et idéalement avec un N.
Comme nous deux !


Léa ?
Léonie ?
Leanor ?
Léila ?
Lellie ?
Leann ?
Léane ?


Oh, je sais : Lénine !
Oh, ça sonne bien !
Et puis ça n'a jamais été utilisé, je pense !
On vérifiera après sa naissance.




Qu'est-ce que vous faites, les enfants ?


On décore un peu la chambre du bébé !
rentre chez toi bébé !

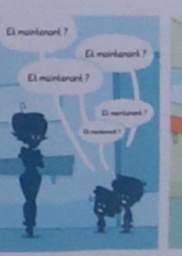

Hé Lena, Maman vien de partire à la materniter !


Sa veu dire quelle va bientôt avoire le bébé.

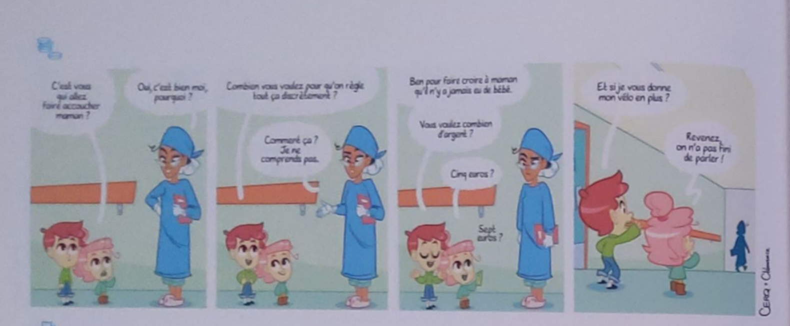

Tu te rand conte ?
Je me rends surtout compte que tu parles avec des fautes d'orthographe, Léon !
Fais un peu attention, s'il te plaît !


Dans combien de temps va naître le bébé ?
Encore au moins une heure, les enfants.
Et maintenant ?


Ça n'a pas changé.
Et maintenant ?
Et maintenant ?


Et maintenant ?
Et maintenant ?
Et maintenant ?
Et maintenant ?
Et maintenant ?


Nadège a tenu 7 minutes. Je parie que l'aide-soignant craquera plus vite !




























Scénario
LAPIÈRE & ALIBERT

LE ROI LOUVE

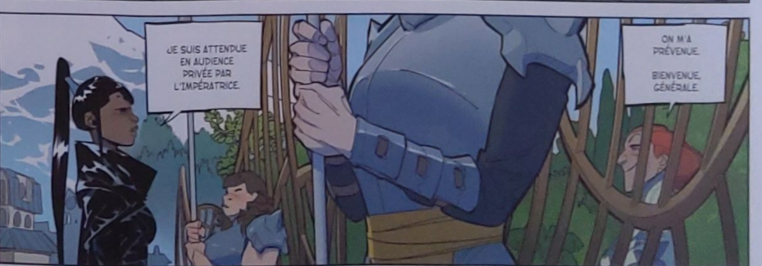
Dessin & Couleur
ADRIAN











La rébellion de Petigré

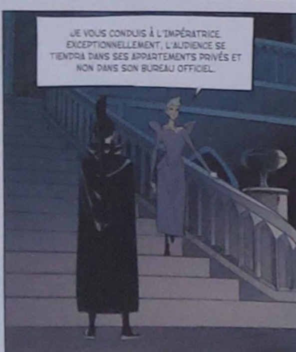








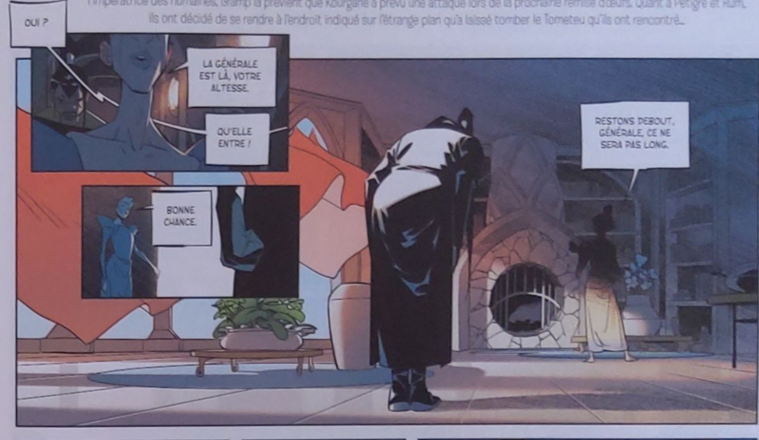




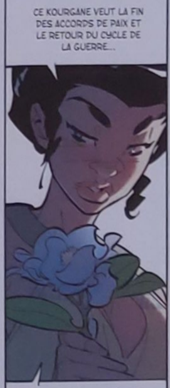




RÉSUMÉ : Kourgane, le chef des armées de Gramp, veut s'emparer du pouvoir du roi des loups. Désireux de garantir la paix qu'il a établie avec Vultrade, l'impératrice des humaines, Gramp la prévient que Kourgane a prévu une attaque lors de la prochaine remise d'œufs. Quant à Petigré et Rum, ils ont décidé de se rendre à l'endroit indiqué sur l'étrange plan qu'a laissé tomber le Tometeu qu'ils ont rencontré...














?!
ATTENTION !!!
TUMP!


MON VASE !
JE...
BUMP!

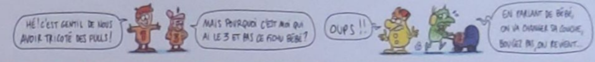

JE L'AI.
PAS DE MAL. TOUT EST OK.


ALTESSE ?!


LAISSEZ-MOI VOUS AIDER.
NON !
TOURNEZ-VOUS !
!!


JE SUIS DÉSOLÉE... JE...
GÉNÉRALE, VOUS N'AURIEZ JAMAIS DÛ VOIR CE QUE VOUS AVEZ VU !


BUVEZ CECI !


HÉ! C'EST GENTIL DE NOUS AVOIR TRICOTÉ DES PULLS!
MAIS POURQUOI C'EST MOI QUI AI LE 3 ET PAS CE FICHU BÉBÉ?
OUPS !!
EN PARLANT DE BÉBÉ, ON VA CHANGER SA COUCHE, BOUGEZ PAS, ON REVIENT...


J'AI DÉJÀ OUBLIÉ CE QUE J'AI VU, ALTESSE...
ET, EN OUTRE, AVEZ-VOUS D'AUTRES GÉNÉRALES SOUS LA MAIN QUI SOIENT CAPABLES DE BATTRE LES LOUPS AU COMBAT ?


BZZ..


AVEZ-VOUS D'AUTRES GÉNÉRALES, DE CONFIANCE, À QUI VOUS POURRIEZ DÉVOILER QUE VOUS PARLEMENTEZ AVEC LE ROI DES LOUPS ?
SI LA RÉPONSE EST OUI À CES DEUX QUESTIONS, J'AVALERAI LE CONTENU DE CETTE FIOLE.


...


ALLEZ AU DIABLE, GÉNÉRALE ! QUITTEZ DONC CETTE PIÈCE !
MAIS N'OUBLIEZ PAS...
CRASH!


JE VEUX QUE VOUS ÉCRASIEZ CES LOUPS JUSQU'AU DERNIER,
QUE VOUS LAISSIEZ LEURS CADAVRES POURRIR EN EXEMPLE SUR LES ROCHERS,
QUE VOUS ME RAMENIEZ DES PRISONNIERS À EXHIBER À LA FOULE...
ET, SURTOUT...


... IL FAUDRA ME RENDRE LES ŒUFS INTACTS !
ALORS, ET ALORS SEULEMENT, VOUS POURREZ RESTER EN VIE...



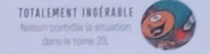
JE SUIS LÀ !
ALORS ?
J'AURAIS PU EN MOURIR, MAIS...
... JE SUIS DEVENUE INTOUCHABLE.
JE PEUX AVOIR CONFIANCE DANS LA PERSONNE QUI A ÉCRIT ÇA ?
SEIGNEUR KOURGANE, CETTE LETTRE A ÉTÉ ÉCRITE PAR QUELQU'UN DE L'ENTOURAGE DIRECT DE VULTRADE.
AINSI, ELLE COMPTE ME TENDRE UN PIÈGE ?!?
COMMENT VULTRADE A-T-ELLE PU SAVOIR QUE NOUS PROJETIONS D'ATTAQUER LA PROCHAINE LIVRAISON D'ŒUFS ?
CELA, JE NE SAURAIS VOUS LE DIRE, SEIGNEUR.
TRÈS BIEN. VULTRADE VOULAIT UNE EMBUSCADE...
... ELLE AURA LA GUERRE !
KRR R R
KRAAAK
AAAH!
GNAP!
ÇA VA ? TU N'AS RIEN ?
IL... IL M'A SAUVÉ LA VIE...
TU LUI AS CRIÉ UN ORDRE ?
JE NE SAIS PAS... NON...
C'EST BIZARRE... NORMALEMENT, UN SANZAME NE FAIT RIEN SANS QU'ON LE LUI DEMANDE...

C'EST DONC ICI...

À SUIVRE DANS LE TOME 2!

Scénario, Dessin & Couleur
BERTSCHY

Nelson























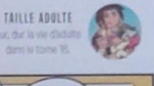




Scénario
LOU



Dessin CHRISTIAN DARASSE
Couleur BENBK



TAILLE ADULTE
Dur, dur la vie d'adulte dans le tome 16.

ALORS? ALORS?!
FOUTU. C'ÉTAIT MON 27e ENTRETIEN.
27!!





*IRL = IN REAL LIFE.













596A

























596B







Scénario OLIVIER KA

L'INCROYABLE TOURNÉE DU CRUMBLE CLUB et son très bien orchestre

Dessin & Couleur ALFRED

SALUT À TOI, MERVEILLEUX PUBLIC !

PRÊT POUR UN GRAND CONCERT ?























Retrouvez les Rikiki Songs en vrai sur spirou.com

LE COIN DES LECTEURS









BIENVENUE DANS MON ATELIER ! GALLY

La blogueuse Gally devient une habituée des histoires courtes dans *Spirou*. Elle mène une double vie, un peu comme les super-héroïnes...

Selon ton blog, tu serais donc autrice la nuit et libraire le jour ?

GALLY C'est ça ! Je ne dors jamais ! En vrai, je ne suis libraire qu'à mi-temps. Je m'occupe du rayon BD dans une librairie indépendante de Saint-Étienne.

Quand tu es autrice, tu travailles chez toi ?

> Pour l'instant oui, mais je suis en train de chercher un atelier, pour éviter de passer toutes mes journées en pyjama ! Je ne sais pas trop si je vais supporter. J'angoisse à l'idée que quelqu'un regarde au-dessus de mon épaule ce que je dessine !

Tu continues ton blog ?

> Pas trop. Peut-être que je le reprendrai, même si ce format a un peu disparu. Maintenant, ça se passe sur les réseaux.

Sur quoi d'autre travailles-tu ?

> Après mon livre de vulgarisation scientifique, *L'esprit critique*, je prépare un livre de vulgarisation historique. Je reste dans le "vulgaire" ! Haha !

Comment est ton atelier ?

> J'ai juste un bureau dans un coin. J'aime m'entourer d'images. Il y en a partout. Notamment un poster de *Gunnm*. C'est de là que vient mon pseudo, Gally. Il faut avoir lu ce manga !

Tu as des objets fétiches ?

> J'aime bien mon Eusèbe en peluche, le lapin de la BD *De cape et de crocs*. J'ai un caca de *Dr Slump*, le manga d'Akira Toriyama. Et un Fauve que j'ai remporté à Angoulême. Je lui ai mis une perruque pour qu'on ne le remarque pas trop. Je fais aussi collection de stylos. Dès que je rentre dans une papeterie, je ne peux pas m'empêcher d'en acheter !

Tu as aussi des carnets ?

> Toute une étagère ! Mais je ne les remplis qu'au début... Il arrive toujours une page où je fais un dessin raté. Après, je n'ose plus dessiner dedans. J'en attaque un autre, et ainsi de suite.

Tu as rarement l'air contente de toi ?

> Je suis contente de mes dessins les cinq premières minutes, ensuite, je vois les erreurs. Je me souviens d'un dessin que je voulais poster sur Instagram que j'ai passé l'après-midi à refaire... À la fin, il y en avait une vingtaine, tous mauvais, et j'ai posté le premier ! P.S.

L'ABONNÉE DE LA SEMAINE

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.

Marjolaine Arbona-Vida
42 ans, Lyon

***Spirou* est une tradition dans ta famille, Marjolaine ?**

Mon père était abonné, il y en a toujours eu des *Spirou* à la maison. Je devais les feuilleter avant même de savoir lire. Aujourd'hui, mes trois enfants le lisent avidement. On découpe nos vieux numéros déchirés, et on tapisse le mur des toilettes avec des *Spirou* !

Le journal te plaît toujours autant ?

Oui, parce que j'aime découvrir de nouveaux auteurs. Récemment, *Les sœurs Grémillet* ont été une super découverte pour toute la famille. Le dessin est vraiment très beau. Côté comique, j'adore les deux zozos de *L'édito* !



LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON

LES AVENTURES DE MILO HUON

AIME LES POKÉMON ET KID PADDLE !







MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), **le nom de votre série préférée** du journal et citez **deux choses que vous aimez dans la vie**. Pour participer, envoyez votre candidature à **pastousalafois@spirou.com**.

Scénario
DEL



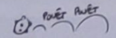
Dessin & Couleur
IAN DAIRIN













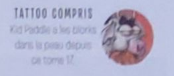




Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur ANGÈLE



TATTOO COMPRIS
Kid Paddle a les blorks dans la peau depuis ce tome 17.



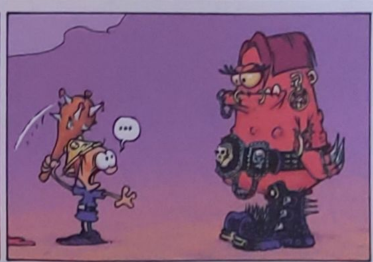


















Scénario
DAV



Dessin CYRIL TRICHET
Couleur ESTEBAN















DAV - TRICHET



-27-



-30-





-6-

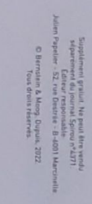


-3-





-7-


Supplément gratuit. Ne peut être vendu séparément du journal Spirou n°4371.
Éditeur responsable :
Julien Papelier - 52, rue Destrée - B-6001 Marcinelle





-28-





-31-

→ Vous trouverez un mode d'emploi animé sur www.spirou.com/minirecit

1 Découpez selon le pointillé. 2 Pliez la longueur de la feuille en 2 de telle sorte que la page de titre (*) soit toujours visible.

… à l'intérieur du premier cahier, puis ajoutez la couverture.

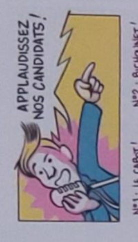
… pages à l'aide d'un coupe-papier. 9 Prenez une loupe.









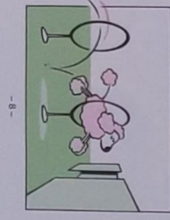


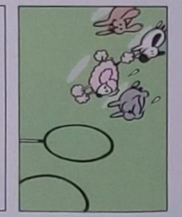






















3 Pliez la nouvelle longueur en 2 de telle sorte que la page de titre (*) soit toujours visible.

















4 Pliez en 2 et vous aurez votre premier cahier.

1 Découpez selon le pointillé. 2 Pliez la longueur de

5 Pliez les 2 rabats de la couverture ci-jointe. 6 Placez le deuxième cahier à l'intérieur du premier cahier, puis ajoutez la couverture. 7 Attachez le mini-récit avec 2 agrafes le long de la pliure. 8 Détachez les pages à l'aide d'un coupe-papier. 9 Prenez une loupe.



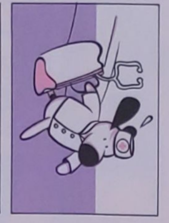
3 Pliez la nouvelle longueur en 2 de telle sorte que la page de titre (-) soit toujours visible.

4 Pliez en 2 et vous aurez votre premier cahier.

① Découpez selon le pointillé. ② Pliez la longueur de la feuille en 2 de telle sorte que la page 9 (*) soit toujours visible.



-21-

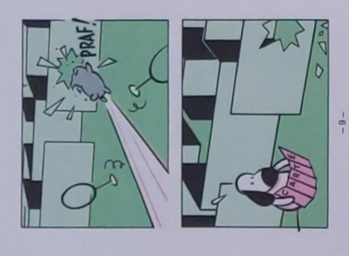
-20-



-12-




-13-

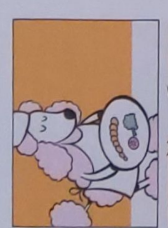


-9-





-16-




-24-

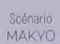


-17-

③ Pliez la nouvelle longueur en 2 de telle sorte que la page 9 (*) soit toujours visible.

④ Pliez en 2 et vous aurez votre deuxième cahier.

Scénario
MAKYO




Dessin & Couleur
ARIANNA REA
















TROMPETTE!
TOI, TU ES MÉDIUM!
CLARINETTE!
YES, AXIL!
FLÛTE!
...TRAVERSIÈRE!
...


EUH... C'EST... UN INSTRUMENT DE MUSIQUE, ÇA?
BEN OUI, ÉVIDEMMENT!
BEN... C'EST QUOI?
TRIANGLE!


ACADÉMIE de MUSIQUE
ROSY P
MIER PRIX!


MES AMIS, CHERS PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE ET CHERS ÉLÈVES! MERCI À TOUS D'ÊTRE VENUS FÊTER AVEC NOUS LA PREMIÈRE GRANDE RÉCOMPENSE MUSICALE DE NOTRE ROSY!


C'EST QUOI SON PROBLÈME, À MA MÈRE? JE VOUDRAIS ÊTRE SIX PIEDS SOUS TERRE!
BEN POURQUOI T'AS ACCEPTÉ TOUT ÇA?
ELLE M'A PROMIS UN COFFRET COMPLET DE MAQUILLAGE NATUREL! ...ET BIO! JE SUIS NULLE!
...


JE VOUS PROPOSE DE BOIRE UN VERRE ET DE MANGER QUELQUES TOASTS AVANT QUE NOS MUSICIENS NOUS FASSENT L'HONNEUR D'UNE JOLIE ET AMICALE PETITE PRESTATION. MERCI À TOUS!


MAIS... LE TRIANGLE, C'EST VRAIMENT UN INSTRUMENT DE MUSIQUE?
BEN OUI, J'TE DIS!


ROSY, QU'EST-CE QUE J'APPRENDS? TU AS INVITÉ TES AMIS DU CLUB DE BOXE?
BEN, OUI. CE SONT AUSSI MES AMIS.


MAIS, MA PAUVRE CHÉRIE, ILS SONT ISSUS DE MILIEUX TELLEMENT IMMENSÉMENT IRRÉMÉDIABLEMENT DIFFÉRENTS DU NÔTRE...
JUSTEMENT, COMME ÇA LES DIFFÉRENTS MILIEUX VONT APPRENDRE À SE CONNAÎTRE.




SALUT, LES ROIS DU RING. VENEZ VITE, MES AMIS MUSICIENS DONNENT UN CONCERT. ÇA VA COMMENCER.










DLING♪


CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP


GÉNIAL! C'EST BEAU! TU AS LE RYTHME DANS LE SANG ET TU JOUES SANS PARTITION!


C'EST UN DON OU UNE VOCATION?... ET IL FAUT COMBIEN D'ANNÉES POUR ARRIVER À JOUER DU TRIANGLE AUSSI BIEN QUE TOI?


PAR ICI, LES AMIS!... SERVEZ-VOUS... FAITES-VOUS PLAISIR!




MAIS... VOUS N'ÊTES PAS VRAIMENT MUSICIENS... VOUS?
AH NON!... PAS TROP!


MM... ET... VOUS AVEZ APPRÉCIÉ NOTRE PETIT CONCERT?
BEN... PAS TROP!


ALORS, SI J'AI BIEN COMPRIS, CES GRANDS GARÇONS NE SAVENT NI JOUER DE LA GRANDE MUSIQUE NI L'APPRÉCIER.
MAIS ALORS, QUE SAVENT-ILS FAIRE?


OUI, DANS QUELLE ACTIVITÉ EXCELLEZ-VOUS VRAIMENT?
IL VEUT DIRE... DANS QUOI VOUS ÊTES BONS?


ON VA VOUS MONTRER!

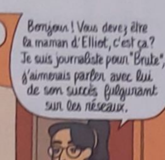
Scénario & Dessin
THÉO GROSJEAN

ELLIOT AU COLLÈGE

Couleur
ANNA MARIA RICCOBONO





































SPIROU ET MOI

THÉO GROSJEAN

NAISSANCE : 16 mars 1995, Ambilly
LIEU DE RÉSIDENCE : Lyon

Auteur d'*Elliot au collège*, Théo s'est fait connaître sur Instagram avec sa série *L'homme le plus flippé du monde*...

C'est vraiment avec *Spirou* que tu découvres le principe des histoires à suivre ?

GROSJEAN Oui, c'est le premier journal où j'ai découvert cette lecture de BD par segments. Je devais avoir sept, huit ans. Je n'avais jamais été abonné à *Spirou*, du coup je le lisais de façon irrégulière.

Tu n'as jamais imploré ta mère pour recevoir un abonnement ?

> Pas vraiment, car un journal comme *Spirou*, j'ai l'impression que c'est un phénomène culturel assez familial, ça fonctionne par une transmission des parents aux enfants. Or chez moi, ce n'était pas du tout dans la culture familiale, personne ne lisait ce journal à la maison. J'ai été abonné aux revues *J'aime lire* et *Okapi*... Je regardais plus *Spirou* par curiosité, dans les bibliothèques ou en kiosques.

***J'aime lire* publie essentiellement des récits illustrés. As-tu hésité entre l'illustration ou la BD ?**

> Ah mais dans *J'aime lire*, il y avait la série *Tom-Tom et Nana* que je lisais assidûment quand j'étais petit. Inconsciemment, je crois que j'avais déjà ma préférence pour le medium BD, pour cette façon-là de raconter des histoires.

Dans ton parcours, Lewis Trondheim est une rencontre déterminante...

> Oui, c'est en le lisant que je me suis rendu compte qu'on pouvait sortir des carcans habituels de la bande dessinée, qu'on pouvait se lancer dans des essais de narration, dans de l'expérimentation. Ça m'a fasciné, déjà très jeune, et ça a vraiment participé à mon envie de faire de la BD.

Tu vas développer assez rapidement ta série *L'homme le plus flippé du monde*. Est-ce que l'aspect solitaire et parfois répétitif de ce métier a soigné ou plutôt exacerbé ton anxiété ?

> Je crois que ça l'a calmée, car exprimer ses idées à l'aide d'images récurrentes, je trouve ça assez apaisant. J'ai beaucoup d'angoisses de contrôle, et lorsque je sais ce que je veux faire et comment je vais le dessiner, ça me rassure : j'ai l'impression d'avoir la maîtrise de mon univers, au moins en BD ! Il y a plein de choses que je ne contrôle pas dans ma vie, mais là, c'est plutôt satisfaisant. Quand je ne me sens pas très bien, l'idée de me concentrer sur une planche de BD que je vais publier sur les réseaux, ça m'apaise beaucoup.

Comment as-tu appréhendé de rejoindre *Spirou* ?

> Je l'ai appréhendé d'abord sous un angle technique : trouver une écriture avec le principe de la chute. C'est un exercice que j'aime beaucoup ! Et pour m'en imprégner, j'ai commencé par relire des grandes séries parues dans *Spirou* comme *Les Nombrils*. Avec *Elliot*, j'aimais bien l'idée de créer un personnage qui vit des aventures périodiques, et qui évolue au fur et à mesure des épisodes, avec les lecteurs. Ça m'a beaucoup stimulé, et même ému, de m'inscrire dans cette tradition. H.D.

→ Théo Grosjean est notamment l'auteur de *L'homme le plus flippé du monde* (2 tomes, Delcourt), *Le spectateur* (Soleil) et *Un gentil orc sauvage* (Delcourt).

















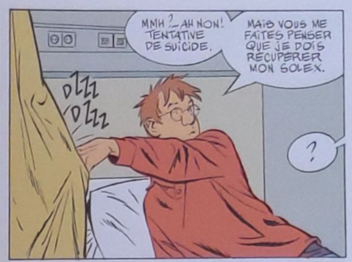


Scénario & Dessin DODIER

Jérôme K. Jérôme Bloche

Couleur CERISE

















Et pour le pire

RÉSUMÉ : Pour la énième fois, Jérôme repasse son permis de conduire. L'examen se déroule plutôt bien jusqu'au moment où il remarque une femme en robe de mariée qui s'apprête à se suicider en se jetant d'un pont du périph. Il fait alors demi-tour dans un tunnel, provoquant la colère de l'inspecteur du permis de conduire. En portant secours à la jeune femme, Jérôme glisse sur le rebord du pont…







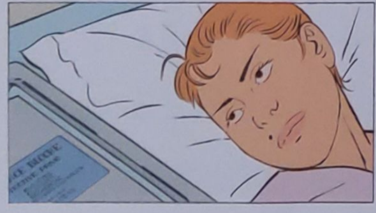








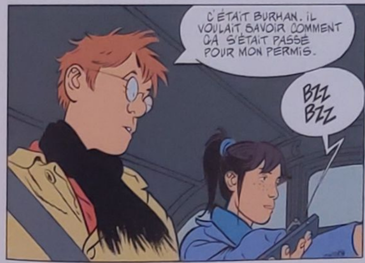


















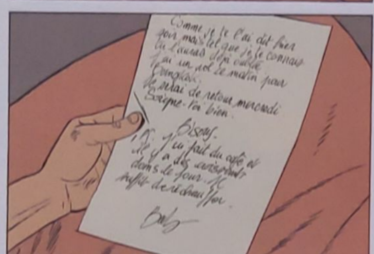





RRR...
ZZZ...
RRR...
ZZZ...
VLAM
...

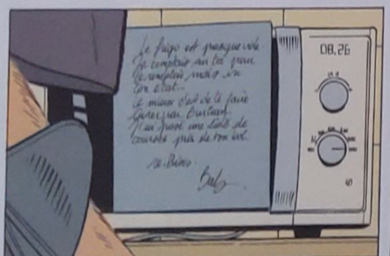

BABETTE ?




Comme je te l'ai dit hier
soir mais tel que je te connais
tu l'auras déjà oublié.
J'ai un vol ce matin pour
Bangkok.
Je serai de retour mercredi
Soigne-toi bien.
Bisous.
P.S. J'ai fait du café et
il y a des croissants
dans le four. Il
suffit de réchauffer
Babs






Le frigo est presque vide
08.26


JE SENS QUE CETTE JOURNÉE VA ÊTRE LONGUE.


- ENCORE ! ON VIENT À PEINE DE FAIRE UN KILOMÈTRE ET TU EN ES DÉJÀ À TA TROISIÈME POMME. TU CROIS QUE TU EN AURAS ASSEZ ?
- CH'SAIS PAS ! ON EST À COMBIEN DE POMMES DE CHEZ GRAND-MÈRE ZITA ?


- DIFFICILE À DIRE. J'AVAIS COMPTÉ EN GÂTEAUX EN VENANT.
DZZ
DZZ


OUI !
C'EST VOUS REBECCA !
VOUS ÊTES SORTIE DE L'HÔPITAL ?
...
COMMENT ?!
- ET TU MANGES UN GÂTEAU TOUS LES COMBIEN, TOI ?


CALMEZ-VOUS ET DITES-MOI CE QUI SE PASSE !...
...
VOUS N'OSEZ PAS RENTRER CHEZ VOUS !...
COMMENT EST-IL ENTRÉ ?
- BOH ! DISONS TOUTES LES CINQ POMMES À PEU PRÈS.


IL A UN DOUBLE DES CLÉS... AH OUI, ÉVIDEMMENT ! ET VOUS NE VOUS SENTEZ PAS DE L'AFFRONTER DANS VOTRE ÉTAT. JE PEUX LE COMPRENDRE.
...
VOUS NE SAVEZ PAS OÙ ALLER !...


NON ! JE VOUS EN PRIE ! NE FAITES PAS DE BÊTISES !
...
MAIS NON, VOUS N'ÊTES PAS SEULE !


ÉCOUTEZ ! JE PEUX VOUS HÉBERGER POUR UNE NUIT OU DEUX SI VOUS VOULEZ, LE TEMPS DE VOUS RETOURNER...
...
MAIS NON ! VOUS NE ME DÉRANGEZ PAS. VOUS AVEZ DE QUOI NOTER ?


"QUI SAUVE UNE VIE EN DEVIENT RESPONSABLE," COMME DIT LE PROVERBE.
PAS SÛR QUE BABETTE SOIT D'ACCORD.
- C'EST ENCORE LOIN, GULLY ?
- CINQ, SIX GÂTEAUX JE DIRAIS.
- AÏE ! JE VAIS MANQUER DE POMMES.


BUZZ
PSCHH


BUZZ
VOILÀ ! VOILÀ !


JE VOUS OUVRE. L'APPARTEMENT EST AU 5e, À GAUCHE EN SORTANT DE L'ASCENSEUR.


MES OIGNONS !


ET MERDE !


AÏE !


NOM DE...
COCHONNERIE DE BÉQUILLE DE MERDE !


EUH... JE TOMBE MAL PEUT-ÊTRE.


– HICHAM CHÉRIE, FAIS UN SOURIRE À PAPA !
– TU AS ENTENDU MAMAN ? FAIS UN SOURIRE À PAPA !


– OUIII ! C'EST UN BEAU SOURIRE ÇA !
– TOUT LE PORTRAIT DE SON PÈRE.


ET VOUS DITES QUE VOUS L'AVEZ REÇUE HIER MATIN, JUSTE AVANT LA CÉRÉMONIE DE MARIAGE ?...
OUI ! NOUS ATTENDIONS NOTRE TOUR À LA MAIRIE...


QUAND JE PENSE QUE J'AI FAILLI ME MARIER AVEC CE... CE...
VOUS AVEZ UNE IDÉE DE QUI VOUS A ENVOYÉ CETTE VIDÉO ?


CETTE FEMME ! LA MÈRE DU BÉBÉ ! QUI D'AUTRE ?
ET VOUS IGNORIEZ QUE VOTRE, EUH... COMPAGNON AVAIT UNE DOUBLE VIE ?


ÉVIDEMMENT !... TOUT S'ÉCLAIRE MAINTENANT ! SES FRÉQUENTES ABSENCES... CES PRÉTENDUS VOYAGES POUR RENDRE VISITE À SA FAMILLE RESTÉE AU PAYS...
MAIS QUELLE IDIOTE !
SNIF ! EXCUSEZ-MOI !


SI ÇA PEUT VOUS CONSOLER, VOUS N'ÊTES PAS LA PREMIÈRE VICTIME DE CE GENRE D'ESCROQUERIE SENTIMENTALE. ÇA PORTE MÊME UN NOM, QUAND UNE PERSONNE ÉTRANGÈRE ÉPOUSE QUELQU'UN POUR OBTENIR UN TITRE DE SÉJOUR...


ON APPELLE ÇA UN MARIAGE GRIS.


DÉSOLÉE ! CE DOIT ÊTRE LES MÉDICAMENTS.


J'IMAGINE QUE VOUS SUBISSEZ AUSSI LE CONTRECOUP DE TOUT ÇA. ÇA FAIT BEAUCOUP D'ÉMOTIONS.
IL FAUT VOUS REPOSER.


DZZ DZZ


BABETTE !
EUH...
TON VOL S'EST BIEN PASSÉ ?
...


IL RESTAIT DES ŒUFS DANS LE FRIGO. J'AI FAIT UNE OMELETTE.
...
OUI, OUI ! JE VAIS APPELER BURHAN.
...


POURQUOI JE CHUCHOTE ?...
EUH... JE N'AVAIS PAS REMARQUÉ. ÇA DOIT ÊTRE À CAUSE DE MON ENTORSE. TU SAIS, LA FATIGUE.
...


SINON ?... NON, NON ! RIEN DE SPÉCIAL.
TU RENTRES QUAND DÉJÀ ?
...
OK ! À MERCREDI ALORS !


20


CES IMAGES EXPLIQUENT LE FORT RALENTISSEMENT D'HIER SUR LE PÉRIPHÉRIQUE PARISIEN, AU NIVEAU DE LA PORTE DE PANTIN


UNE JEUNE FEMME VÊTUE D'UNE ROBE DE MARIÉE SEMBLAIT PRÊTE À SE JETER DANS LE VIDE DEPUIS CE PONT QUI ENJAMBE LE BOULEVARD.
R... R...


– MAMAN ! REGARDE LÀ-HAUT SUR LE PONT !... IL Y A UNE DAME EN ROBE DE MARIÉE.
R... R...?


– MAIS TU AS RAISON. QU'EST-CE QU'ELLE FAIT LÀ ?... ELLE... ELLE NE VA QUAND MÊME PAS...! MON DIEU ! NE REGARDE PAS !


QU'EST-CE QUI A PU POUSSER CETTE JEUNE FEMME À VOULOIR COMMETTRE CE GESTE DÉSESPÉRÉ, LE JOUR MÊME DE SON MARIAGE, JOUR QUE BEAUCOUP D'ENTRE NOUS CONSIDÈRENT COMME LE PLUS BEAU DE LEUR VIE ?...

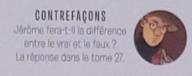

LES SECOURS, ALERTÉS PAR UN INSPECTEUR D'AUTO-ÉCOLE INTERVIENDRONT HEUREUSEMENT À TEMPS.
PARDON DE VOUS AVOIR RÉVEILLÉ. REGARDEZ ! ON ME VOIT SUR LA CHAÎNE INFO.
?


NOTRE MÉTIER NOUS PRÉPARE À TOUTES SORTES DE SITUATIONS VOUS SAVEZ, MÊME LES PLUS EXTRÊMES. DANS LE CAS PRÉSENT, IL FALLAIT ARRIVER LE PLUS VITE POSSIBLE SUR LES LIEUX POUR DISSUADER CETTE JEUNE PERSONNE DE MENER À BIEN SON FUNESTE PROJET, FÛT-CE POUR CELA ÊTRE AMENÉS À FAIRE QUELQUES ENTORSES AU CODE DE LA ROUTE.
EH BEN...


CETTE JEUNE FEMME DOIT UNE FIÈRE CHANDELLE À CE CITOYEN DONT LE SANG-FROID ET L'ESPRIT DE DÉCISION AURONT PERMIS AUX SECOURS D'ARRIVER À TEMPS. ET MAINTENANT UNE PAGE MÉTÉO AVEC VIRGINIE BESS.
IL MANQUE PAS DE TOUPET, L'INSPECTEUR !
21

CONTREFAÇONS

Jérôme fera-t-il la différence entre le vrai et le faux ? La réponse dans le tome 27.













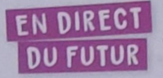






À SUIVRE...


LÉON & LENA, LES ZOZOS DU ZOO !
PAR FRÉDÉRIC ANTOINE ET ERIC DRAGON
1
Grâce à Léon et Lena, ces pingouins ont la... ahem... chance incroyable de pouvoir voler ! Peux-tu identifier les deux pingouins identiques ?
ENCLOS DES PINGOUINS
2
Pour comprendre le message, relies les deux cercles blancs en passant par tous les groupes de lettres, dans le bon sens.
LEG
EU
XBA
NVI
TU
BOU
AR
INQ
UIP
NES
DIE
UE
3
Au sec-ours ! Il faut vite trouver les 5 différences entre ces deux pand... euh... ours bruns avant que la peinture ne sèche ou qu'ils ne dévorent nos amis !
4
Résous le rébus pour savoir ce que Léon dit à Lena !
D'
A
C
"SA ... SES"
K'
5
Quel jeu dangereux ! Pour traverser ce bassin de crocodiles et d'hippopotames, Mamie Moche doit sauter uniquement sur les rochers dont le résultat est égal à 14.
ARRIVÉE !
24÷2
46−32
7X2
28÷2
2X8
5X3
9+5
15−1
8+4
6X2
6
Ce gros gorille a bien du mal à se débarrasser des avions en papier que Léon et Lena s'amusent à lui envoyer.
Avec une règle, trace trois traits pour diviser cette saynète en sept parties contenant chacune un avion bleu et un avion rose.
7
Le gardien a pris des photos pour prouver que la pagaille qui règne au zoo est « encore » la faute de Léon et Lena. Toutefois, un seul des clichés est conforme à l'image. Lequel ?
8
Le chat martyr de Léon et Lena a profité de cette balade au zoo pour s'échapper. Pourras-tu le retrouver ?



¡Hola Munuera!

Débordant de projets, José Luis Munuera a toujours une histoire sur le feu. On lui a donné un coup de fil pour voir ce qu'il mijote.

Entre les récits courts et les longs, que préfères-tu ?

MUNUERA J'aime les deux exercices. J'accepte toujours les invitations, car c'est très important d'être au sommaire de *Spirou*. Quand j'étais jeune, c'est en lisant des journaux comme celui-ci que j'ai forgé mon amour pour la BD. C'est une suite logique de ce lien affectif que d'avoir envie d'y participer souvent. L'autre raison, c'est que c'est un lieu où l'on peut tester des choses. Un journal, c'est par définition un laboratoire.

D'un format court, tu peux te relancer vers un format long…

> Oui, ça peut ressembler à un musicien qui écrit d'abord une chanson, puis enregistre tout un album. C'est le cas d'*Aliance*, qui était une histoire courte imaginée pour *Spirou* en 2019, et qui deviendra un jour un album. Sans le journal, je n'aurais peut-être pas eu l'idée de créer cet univers. Ces jours-ci, je dois inventer une histoire de science-fiction commandée par la rédaction. Je n'ai pas encore l'idée précise, mais je sais que mon imagination se met en marche quand la deadline approche !


Un robot limier imaginé par Munuera dans *Cœurs de Ferraye*.

Tu mijotes aussi un album intitulé *Cœurs de Ferraye*…

> C'est parti de deux choses. D'un côté, l'univers d'Amérique bucolique et fantastique de la série animée *Over the garden wall* sur Cartoon Network m'avait marqué. Puis l'an dernier, j'ai réalisé un récit court pour le magazine *Géo/Tintin c'est l'aventure*. Je mettais en scène des robots dans un monde victorien, un peu steampunk, croisé avec *Le magicien d'Oz*. Bertrand des BeKa l'a lu et m'a envoyé un scénario qu'il avait écrit il y a quelque temps, qui racontait l'histoire d'une fillette qui cherchait sa nounou robot. L'histoire m'a plu. Comme je voyais plutôt ça dans un univers proche de *La petite maison dans la prairie*, j'ai suggéré de changer d'époque. Bertrand m'a fait confiance et j'ai essayé d'emmener le récit un peu ailleurs. C'est une belle histoire d'amitié. Je termine l'album bientôt.

LA SEMAINE PROCHAINE

Les 70 ans du MARSUPILAMI



ET POUR LES ABONNÉS :

Mini-roman MARSUPILAMI



Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur ANGÈLE

DEEP IMPACT
Plus dure sera la chute pour le petit barbare dans ce tome 20.















Scénario, Dessin & Couleur
NOB



COCON FAMILIAL
La famille de Dad s'agrandit dans le tome 8.























L 14200 - 4371 - F: 2,70 €

